

RESULTADOS PRELIMINARES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DOCENTE - ARTISTA – MODELO -ESFAP 2026

ETAPA I

ARTISTA PROFESIONAL: ESCULTURA

ARTISTA – PROFESIONAL ESCULTURA	P. EXP.	P. ENTREV.	PUNTAJE T.	OBSERVACIÓN
KENIA RAQUEL CORREA HERNADEZ	44			APTO
NOLBERTO ROSALINO MALPÍCA ORTIZ	24			APTO
LUIS CHIROQUE INGA	34.5			APTO

OBSERVACIÓN:

O₁.- Al no haberse cubierto las plazas vacantes en la especialidad de escultura; y el postulante (Luis Chiroque I.) según la revisión de su expediente, se alinea su perfil profesional para esta especialidad; por tanto, la comisión de evaluación lo considera apto a seguir proceso de evaluación en esta especialidad.

O₂.- R.S.G. N° 040-2017-MINEDU (Elaboración de cuadro de méritos- 6.3.5) Caso Postulante: MALPICA ORTIZ, Nolberto.- PARA PUNTAJE FINAL



ARTISTA PROFESIONAL: PINTURA

ARTISTA PROFESIONAL	EXP.	ENTREV.	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
MILTON BAUTISTA RONCAL	35			APTO
SEGUNDO MORALES JULCAMORO	43			APTO
JOE A. SILVA QUIROZ,	32			APTO
JORGE LUIS URTEAGA QUIROZ	38			APTO
ROGER SOBERON ESPINOZA	25			APTO

DOCENCIA: ARTES VISUALES

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EXP.	ENTREV.	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
MARIÑAS ALIAGA, Eliazar	36.5			APTO
CABRERA TEJADA, ANA CECILIA	40			APTO

DOCENCIA: MÚSICA CAÑAS Y BOQUILLAS

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EXP.	ENTREV.	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
GONZALES CALUA, Walter	37			APTO
MENA LOPEZ Jody J.	31.5			APTO

DOCENCIA: MÚSICA CUERDAS

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EXP.	ENTREV.	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
CARLOS ALEJANDRO VERGARA ROMERO	18			APTO
ALLIN MACHUCA CABANILLAS	23			APTO

**INGENIERO DE SISTEMAS**

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EXP.	ENTREV.	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
ABNER TERAN INFANTE	32			APTO

PERSONAL PROFESIONAL: MODELOS

HOMBRES	EXP.	ENTREV.	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
CASTAÑEDA CABRERA, DANIEL A.	12			APTO
MUJERES				
PABLO LUCANO, MARLENY Y.	23			APTO

LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN-2026

